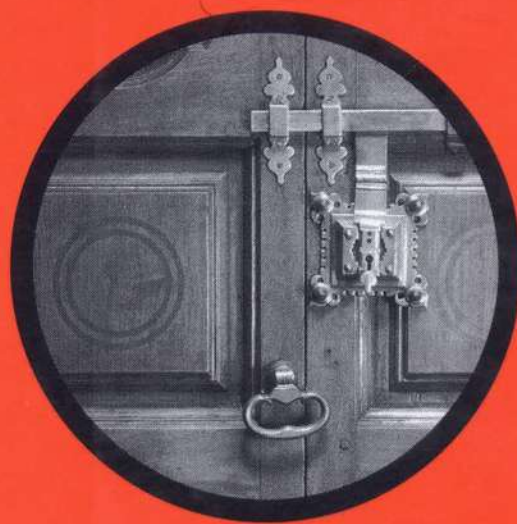


»» *referencias*



Edición de Ana María Morales
y José Miguel Sardiñas

Rumbos de lo fantástico

ACTUALIDAD E HISTORIA

C Á L A M ' O



Rumbos de lo fantástico

Actualidad e historia

Edición de Ana María Morales
y José Miguel Sardiñas

Presentación de José Cardona López



ÍNDICE

- 9 **Presentación**
José Cardona-López
- 11 **Prólogo**
Ana María Morales y José Miguel Sardiñas
- I. AUTORES FANTÁSTICOS
- 17 **Andrea Castro**
En las fronteras del fantástico: *Borderland* de Atilio Chiáppori
- 31 **Ana María Hernández**
Los objetos en tres cuentos de Felisberto Hernández
- 47 **Ángel L. Estévez**
Lo neofantástico en el relato dominicano del siglo XX
(la significación de las manchas)
- 59 **Ignacio Ruiz-Pérez**
Huéspedes y anfitriones en el cuento fantástico mexicano
- 75 **Susan Antebi**
De otros ajolotes: el cuerpo escrito del anfibio fantástico
- 95 **José Miguel Sardiñas**
El doble en "Tute de reyes" de Antonio Benítez Rojo
- 107 **Aída Nadi Gambetta Chuk**
Bibliofilia y teratología en las últimas novelas de César Aira
- 117 **Ana V. Goldberg-Estepa**
La niña muerta en el armario: la modalidad gótica en "Lo que queda enterrado" de Carmen Martín Gaité
- 123 **Alicia Rueda Acedo**
De sirenas y dobles: lo fantástico en "El hombre que siempre soñó" de Cristina Rivera Garza

- 133 **Malva E. Filer**
Lo histórico y lo fantástico en *Proceso a Faubritten* de Marcela del Río
- 143 **Marcela del Río Reyes**
Experiencia personal en el proceso de la escritura frente a los diferentes géneros literarios

II. EL DISCURSO Y LA *PRAXIS*

- 155 **Ana María Morales**
Credibilidad, percepción y reacción: los vaivenes de lo maravilloso a lo fantástico
- 179 **José María Martínez**
La mirada del fantasma: isotopía visual y literatura fantástica
- 199 **Maria Eugénia Pereira**
Realismo mágico y surrealismo: ¿es posible una demarcación?
- 215 **Alfons Gregori i Gomis**
Lo fantástico *in-between*: de lo estético a lo ideológico
- 233 **Neus Rotger**
Fronteras rotas: una aproximación a la literatura fantástica
- 245 **Timothy McGovern**
El Inquisidor Sobrenatural: Francisco Torquemada y la ficción fantástica de Galdós
- 261 **Julio Prieto**
“Viajeras razones”: metafísica y literatura fantástica, o el extraño caso de Macedonio y Borges
- 275 **Armando Romero**
El asombro ha reemplazado la cordura: encuentro fortuito con el Filósofo Fantasmas