



# Penumbra

Antología crítica del cuento fantástico  
hispanoamericano del siglo XIX

Edición y prólogo: Lola López Martín



RESCATADOS  
LENGUA DE TRAPO



# Penumbra


Antología crítica del cuento fantástico  
hispanoamericano del siglo XIX



Edición y prólogo: Lola López Martín



RESCATADOS  
LENGUA DE TRAPO



Diseño de colección: Rafa Sañudo - Ana Díaz / RaRo SL  
Desarrollo posterior: departamento de diseño Lengua de Trapo

Esta obra ha sido publicada con una subvención de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

© de la edición y el prólogo, Lola López Martín, 2006

© EDICIONES LENGUA DE TRAPO SL, 2006

Marqués de Valdeiglesias 5, 5.º izqda.

28004 Madrid

Teléfono: 915210813

[www.lenguadetrapo.com](http://www.lenguadetrapo.com)

Correo electrónico: [info@lenguadetrapo.com](mailto:info@lenguadetrapo.com)

Reservados todos los derechos

ISBN: 84-96080-84-6

Depósito legal: M-30172-2006

Imprime: TOP PRINTER PLUS SLL

Impreso en España

Queda prohibida terminantemente la reproducción total o parcial de esta obra sin previo consentimiento por escrito de la editorial

## Índice

Prólogo, Lola López Martín .....	XI
América y lo maravilloso .....	XIII
En el umbral de la cultura .....	XIV
El fantasma interior y lo insólito cotidiano .....	XVI
El cuento fantástico en Hispanoamérica, una voz propia ..	XVIII
La estructura	
de la sombra: los cuentos de esta antología .....	XXII
Agradecimientos .....	XXXV
Nuestra edición .....	XXXIX
Penumbra. Antología del	
cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX .....	1
<i>Raro ejemplo de un sonámbulo</i> , Anónimo .....	3
<i>Carta verídica sobre un maravilloso fenómeno</i> , Anónimo .....	7
<i>La mulata de Córdoba</i> , José Bernardo Couto .....	13
<i>El puente de Icononzo</i> , José María Ángel Gaitán .....	17
<i>La estatua de bronce</i> , Juan Vicente Camacho .....	25
<i>Gaspar Blondín</i> , Juan Montalvo .....	31
<i>La novia del muerto</i> , Juana Manuela Gorriti .....	37
<i>Coincidencias</i> , Juana Manuela Gorriti .....	55
<i>Marina</i> , Justo Sierra .....	71
<i>Un viaje al purgatorio</i> , Vicente Riva Palacio .....	81
<i>El número 111.</i>	
<i>Aventura de una noche de ópera</i> , Eduardo Blanco .....	87
<i>El Manchay-Puito</i> , Ricardo Palma .....	105
<i>El ruiseñor y el artista</i> , Eduardo Ladislao Holmberg .....	113

<i>Horacio Kalibang o</i>	
<i>los autómatas</i> , Eduardo Ladislao Holmberg .....	131
<i>Alma callejera</i> , Eduardo Wilde .....	155
<i>Los muertos a hora fija.</i>	
<i>Revelaciones de un médico</i> , Carlos Olivera .....	159
<i>El caso de la señorita Amelia</i> , Rubén Darío .....	169
<i>El desencanto de la hermosura</i> , N. N. ....	179
<i>Julio Ramos</i> , Diego Vicente Tejera .....	189
<i>La Granja Blanca</i> , Clemente Palma .....	199
<i>La nueva Leda</i> , Darío Herrera .....	219
<i>Catalepsia</i> , Carlos Díaz Dufoo .....	227
<i>La loba</i> , Francisco Gavidia .....	233
<i>Cábala práctica</i> , Leopoldo Lugones .....	243
<i>Yzur</i> , Leopoldo Lugones .....	251
Bibliografía y fuentes de las ilustraciones .....	263
Fuentes originales .....	265
Fuentes modernas .....	266
Bibliografía crítica .....	267
Fuentes de las ilustraciones .....	269