

] Parcours

Les Frontières du fantastique

- Approches de l'impensable en littérature -



Roger Bozzetto - Arnaud Huftier

] Presses Universitaires de Valenciennes [
] 2004

Parcours

Les frontières du fantastique

Approches de l'impensable en littérature

Roger Bozzetto & Arnaud Huftier

Acervo Rosalba Campra



CAMELIA

PRESSES UNIVERSITAIRES DE VALENCIENNES

A Lénaïc, arrivée en cours de rédaction, et qui a suivi de très près ce travail, tout en se méfiant des "bug-eyed monsters".

Conception et illustration de couverture :
Johnny BEKAERT

ISSN : en cours
ISBN : 2-905725-61-3

© PUV, 2004
Presses Universitaires de Valenciennes

SOMMAIRE

Frontières, non limites, des textes fantastiques (RB & AH)	7
--	---

Prologue

Fantastique, fantastic, fantastische, fantástica, fantastico... Dérives occidentales d'un mot (AH)	15
---	----

Les frontières d'une définition, une définition des frontières

Les avatars d'une notion : le fantastique moderne (AH)	31
La visée fantastique (RB)	49
De Poe à Ray Bradbury : l'original et les copies (AH)	59

Les frontières de la religion et des mythes

Fantastique et religions (RB)	79
Des « Fils du diable » ? Le rapport au sacré des récits fantastiques populaires (AH)	91
La perte d'essence du sacré : <i>Malpertuis</i> de Jean Ray (AH)	113
Claude Seignolle ou la peur de l'organique : du Diable au corps (AH)	135
Discours des mythes et textes fantastiques (RB)	147

Les frontières de la raison

Médecins et fantastique au XIX ^e siècle (AH)	159
Fantastique et mondes de la folie : <i>Mémoires d'un névropathe</i> de Daniel Paul Schreber (RB)	197
Du sommeil au rêve, un « langage oublié » (RB)	209

Les frontières de la science

Forme ou thème : la quatrième dimension (AH)	225
De H.G. Wells et Maurice Renard à Jean Sadyn : des « anticipations fantastiques » ? (AH)	235
Retour d'une vraie « hard » science-fiction (RB)	253

Les frontières de la loi

Transgressions génériques (RB).....	267
Un sous-genre ? Réflexions sur les détectives de l'étrange (AH)	275
Jules de Grandin et Thomas Carnacki :	
détectives dans les méandres du surnaturel (RB)	285

Les frontières du magique

Des merveilleux, des fantastiques et des textes de « real maravilloso » (RB)	303
Le « magisch realisme » : donner du sens à l'impossible (AH)	315
William Morris et la naissance des mondes de « fantasy » (RB).....	323
Une « fantasy » de Salman Rushdie :	
<i>Grimus</i> , un « melting plot » (RB)	335
Conclusion (RB & AH)	345
Bibliographie des ouvrages et articles cités	353
Index des noms propres et des ouvrages cités	367