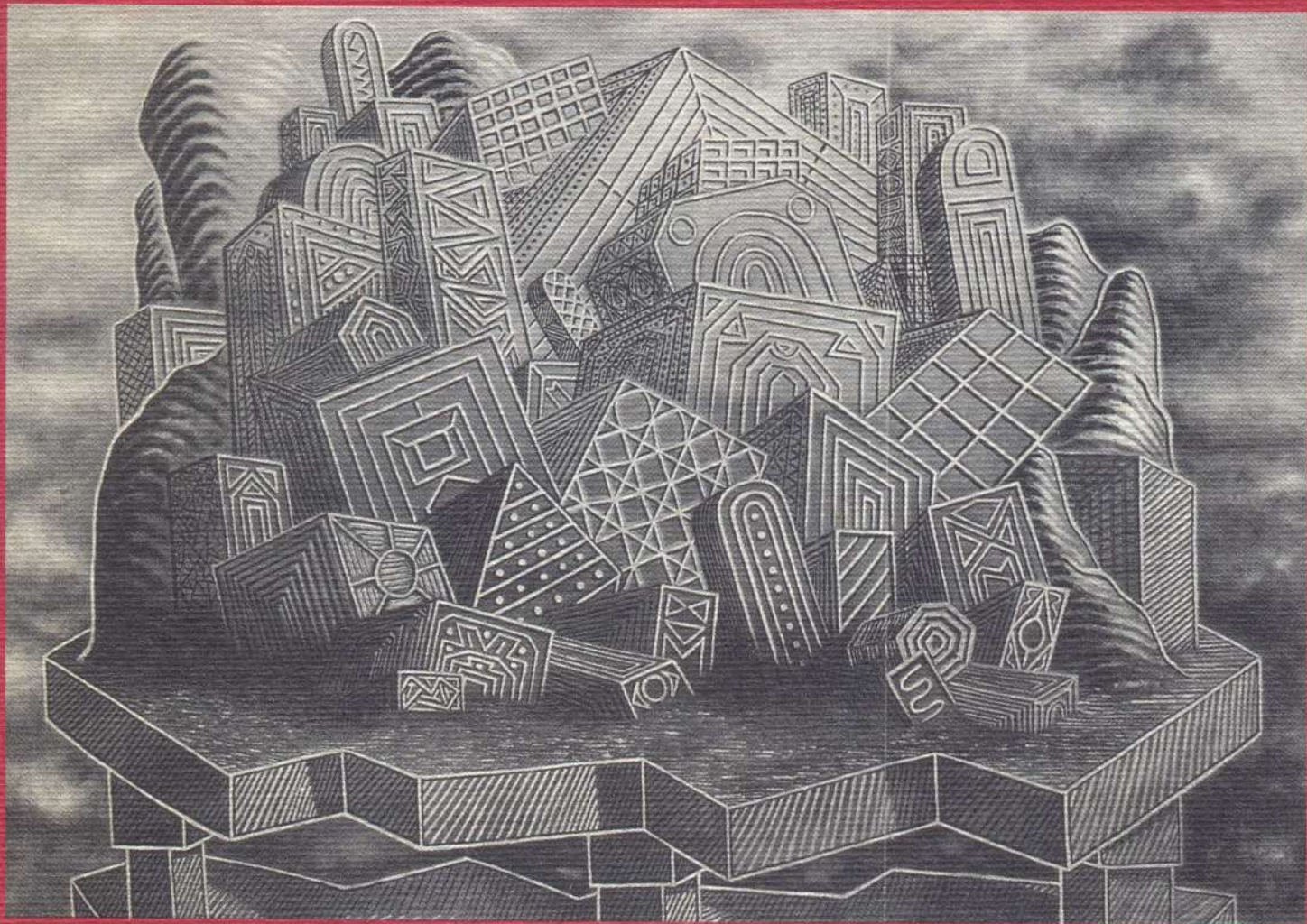


Le soglie del fantastico



a cura di Marina Galletti



LITHOS
editrice

M. Angenot, D. Bahuet-Gachet, M. Billi,
A. Carotenuto, M. Farnetti, L. Lattarulo,
M. Ramond, R. Runcini, A. Scarsella,
D. Suvin, C. Tiso

Le soglie del fantastico

a cura di Marina Galletti

LITHOS
editrice

1ª Ed. Luglio 1996

1ª Ristampa Febbraio 1997

ISBN 88-86584-13-X

In copertina:

Alberto Savinio, *La cité des promesses*, olio su tela, 1928.

*Pubblicato con il contributo del
Dipartimento della Comunicazione Letteraria
e dello Spettacolo - Università di Roma III,
fondi MURST (60%).*

© 1996 Lithos editrice

Viale Ippocrate, 96a - 00161 Roma

Tel./fax 06/44238852

Stampato dalle "Grafiche G.A." a cura della GESP Città di Castello (PG)

INDICE

<i>Marina Galletti</i> Avvertenza	7
<i>Marina Galletti</i> L'istante di lunga durata. Dall'estetica dell'immaginario agli scarti della ragione. <i>Prefazione</i>	19
<i>Delphine Bahuet-Gachet</i> Osservatorio franco-italiano. Per una definizione del fantastico letterario	55
<i>Alessandro Scarsella</i> Dalle origini a Nodier. Premesse logiche per la definizione di un "modo"	81
<i>Romolo Runcini</i> La paura della soglia. Il fantastico, immagine e parola trasversale fra profano e sacro	111
<i>Darko Suvin - Marc Angenot</i> L'aggirarsi degli spettri. Metafore e demistificazioni, ovvero l'implicito del manifesto. (Elogio, limiti e usi di Marx)	129
<i>Aldo Carotenuto</i> Il monaco nero. Una guarigione letale	167

<i>Leonardo Lattarulo</i> Fantastico e "cattivo infinito" nell'Ottocento italiano. Dalla marginalità all'affermazione	181
<i>Mirella Billi</i> L'angelo perturbante. Sogno e incubo dell'uomo vittoriano	203
<i>Monica Farnetti</i> Irruzioni del semiotico nel simbolico. Appunti sul fantastico femminile	223
<i>Michèle Ramond</i> Viaggio al centro della madre. La scrittura fantastica e il luogo materno	237
<i>Ciriaco Tiso</i> L'altrotre: alchimie e spasimi dell'impossibile. Ovvero dall'estasi immaginaria all'"an-arché"; cinema, angeli e demoni	261
<i>Alessandro Scarsella</i> Il fantastico e le letterature moderne. Bibliografia (1990-1995)	303