



Roland Villeneuve

LE DIABLE **dans l'Art**

*Essai d'iconographie comparée à propos
des rapports entre l'Art et le Satanisme*

ÉDITIONS DENOËL
19, rue Amélie, Paris-7^e

**Nous remercions M. Jacques Levrone, auteur
d'un ouvrage intitulé LE DIABLE DANS
L'ART, paru aux Éditions Picard, en 1934,
de nous avoir autorisés, avec la plus grande
courtoisie, à reprendre son titre.**

Première partie : L'Empire du Diable

**Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation réservés pour tous pays, y
compris la Russie.**

© 1957 by Éditions Denoël, Paris.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Avertissement	9
Introduction	11
Origine des représentations diaboliques . .	19
Portrait du Diable.	39
L'empire du Diable	73
Les limbes.	75
L'Apocalypse.	83
Les Jugements Derniers.	91
Les Enfers.	111
Faune et flore diaboliques	155
Table des illustrations.	183