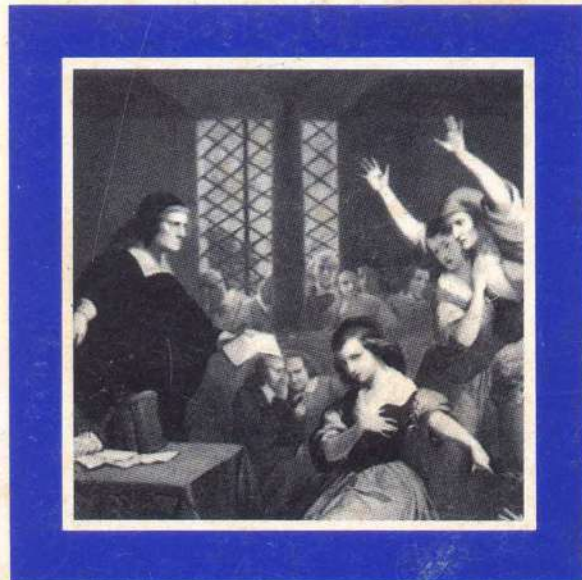


P. BOYER e S. NISSENBAUM

# LA CITTÀ INDEMONIATA

SALEM E LE ORIGINI SOCIALI DI UNA CACCIA ALLE STREGHE



MICROSTORIE 12



Paul Boyer e Stephen Nissenbaum

# LA CITTÀ INDEMONIATA

Salem e le origini sociali di una caccia alle streghe

Introduzione di Carlo Ginzburg



Finito di stampare nel maggio 1993  
nello stabilimento d'arti grafiche Gius. Laterza & Figli, Bari  
CL 20-4239-8  
ISBN 88-420-4239-0

## Indice

- p. IX *Introduzione* di Carlo Ginzburg  
xv *Prefazione degli autori*  
xxiii *Salem Village nel secolo xvii: cronologia*  
xxv *Abbreviazioni*

### La città indemoniata

- 3 Prologo Gli eventi del 1692  
4 Stregoneria  
10 La fine dei processi: i pastori e la questione delle prove  
27 1. 1692: nuove prospettive  
28 Stregoneria e conversione  
34 Alcuni modelli di accusa  
42 2. Alla ricerca di una comunità, 1639-87  
43 Il luogo chiamato Salem Village  
49 Vicini contro vicini  
66 3. I tormenti del Village, 1688-97  
66 Costituzione di una chiesa  
71 La chiesa e i suoi nemici  
82 La partenza di Parris  
90 4. Salem Town e Salem Village:  
dinamica di un conflitto tra fazioni  
90 Profilo delle due fazioni  
94 Città commerciale, villaggio agricolo:  
i semi della discordia  
100 Lo sviluppo delle fazioni nel Village  
111 Le fazioni al Village: una prospettiva più ampia  
116 Perché Salem Village?

p. 122	5. Due famiglie: i Porter e i Putnam
147	6. Giuseppe e i suoi fratelli: storia della famiglia Putnam
158	Matrigne e streghe
166	Epilogo: Genesi 37.3-8
169	7. Samuel Parris: un pellegrino a Betlemme
184	Samuel Parris e l'episodio della stregoneria: dall'Eden a Getsemani
198	8. Stregoneria e identità sociale
201	Stregoneria e fazioni
209	Le streghe del Village: abbozzo di un profilo collettivo
228	Le lusinghe di Madame Bubble
241	Epilogo Nel Settecento
247	<i>Indice analitico</i>