

Stefano Lazzarin

Il modo fantastico

 *Editori Laterza*

© 2000, Gius. Laterza & Figli,
per la lingua italiana

Prima edizione 2000

Proprietà letteraria
riservata
Gius. Laterza & Figli Spa,
Roma-Bari

Finito di stampare
nel marzo 2000
nello stabilimento grafico della
Uniongrafica Corcelli s.r.l. Bari
per conto della
Gius. Laterza & Figli Spa
CL 20-6033-7
ISBN 88-420-6033-X

Indice

1. Letteratura fantastica

5

'Fantastico': su alcuni significati del termine	5
La riflessione teorica	7
Una definizione	14
Origini e sviluppo storico	19
'Modo' o 'genere'?	22
Le costanti tematico-formali	23

2. Il percorso storico del fantastico

27

Un precursore: la storia di Socrate e Aristomene nelle 'Metamorfosi' di Apuleio	27
Romanzi 'gotici': l'antefatto	32
E.T.A. Hoffmann; 'La casa disabitata'	35
T. Gautier, 'Onuphrius'	41
P. Mérimée, 'La Venere d'Ille'	45

E.A. Poe, 'La rovina della casa degli Usher'	51
A. Boito, 'L'alfier nero'	58
G. de Maupassant, 'Le Horla'	63
A. Tabucchi, 'Any where out of the world'	70

3. Bibliografia

77

Fonti	77
Percorso critico	79
Approfondimenti	81