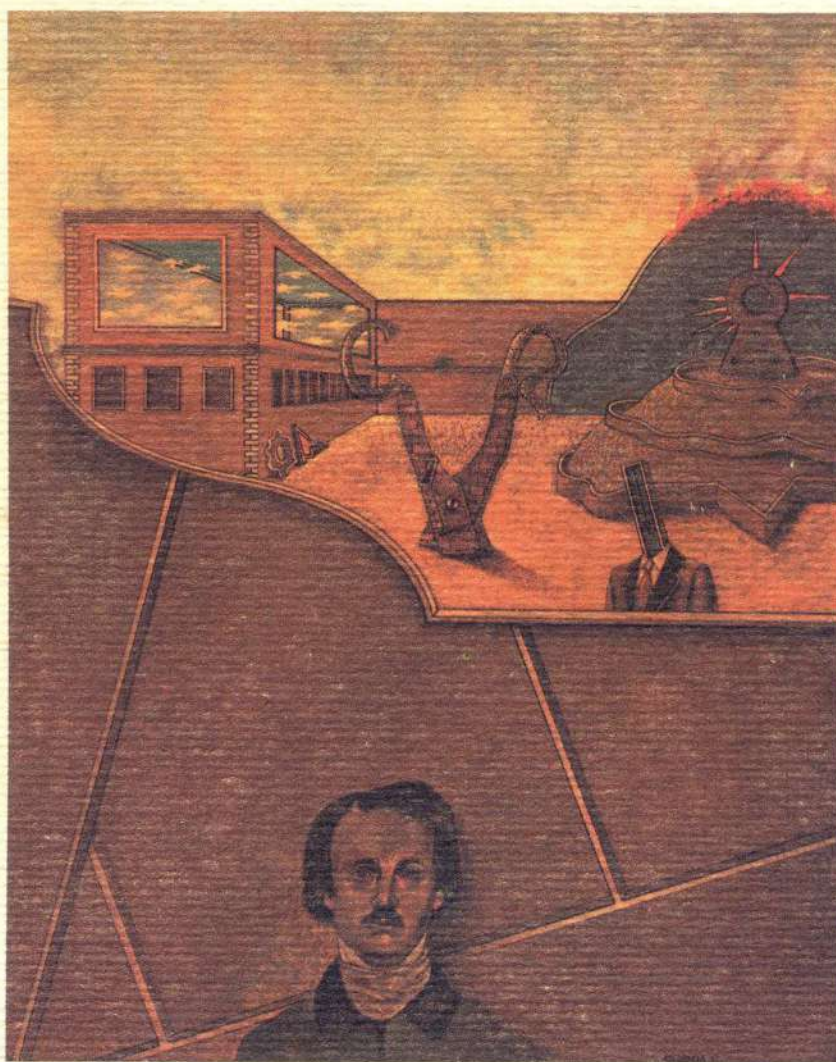


# FANTASTICO E IMMAGINARIO

SEMINARIO DI LETTERATURA FANTASTICA

a cura di Alessandro Scarsella



MARINO SOLFANELLI EDITORE

# **Fantastico e Immaginario**

**Seminario di Letteratura fantastica**

a cura di **Alessandro Scarsella**

**MARINO SOLFANELLI EDITORE**

ISTITUTO ITALIANO DI SCIENZE E LETTERE

Prima edizione: giugno 1988  
*Copyright by*  
Marino Solfanelli Editore S.r.l.  
C. P. 126 — 66100 Chieti  
Tel. (0871) 63.210

## INDICE

	Pag.
G. Pizzamiglio, <i>Presentazione</i> .....	7
A. Scarsella, <i>Introduzione</i> .....	" 11
V. Branca, <i>Nostalgie tardogotiche e gusto del fiabesco nella tradizione dei cantari</i> .....	" 15
A. Manganaro, <i>Il "credibile meraviglioso" dalle poetiche ai testi</i> .....	" 31
L. Schram-Pighi, <i>Il paradiso smarrito. Una prima esplorazione nella narrativa di fantasia del Settecento italiano. I viaggi immaginari e d'utopia</i> .....	" 47
V. Paladino, <i>Meraviglioso romantico</i> .....	" 63
M. Farnetti, <i>L'irruzione del Fantastico nella letteratura italiana</i> .....	" 79
A. Keyer, <i>Fantastico e sogno nella "linea veneta"</i> .....	" 91
A. Scarsella, <i>Fantastico e Immaginario</i> .....	" 99
V.M. De Angelis, <i>Fantastico e Romance</i> .....	" 111
P. Fares, <i>Dalla scrittura all'evento</i> .....	" 127
S. Bullo, <i>Di alcune metamorfosi del Doppio</i> .....	" 131
A. Carbonari, <i>Il ciarlatano come "medium"</i> .....	" 141
L. De Vettor, <i>Pezzi della creatura artificiale. Dalla letteratura fantastica alle avanguardie</i> .....	" 155
C. Asciti, <i>Alla Nuova Gerusalemme. Geografia immaginaria e viaggi immaginati</i> .....	" 165
C. Della Corte, <i>Le due vie dell'Immaginario veneziano</i> .....	" 181
R. Pestriniero, <i>Perché Fantastico, perché Venezia</i> .....	" 185
L. Fabriani, <i>L'ultimo Filottete</i> .....	" 191
N. Giannetto, <i>L'Archivio Buzzati di Feltre. Omaggio a un maestro</i> ....	" 197
Fondazione Giorgio Cini, <i>Relazione sul XXVIII Corso Internazionale d'Alta Cultura</i> .....	" 199
A. Scarsella, <i>Il Fantastico e la critica letteraria. Una bibliografia: 1984-1987</i> .....	" 203