

LUIS GASCA



FANTASCIENZA E CINEMA

Lessico delle opere, storie e personaggi dal 1898 ai nostri giorni

gabriele mazzotta editore

LUIS GASCA

FANTASCIENZA E CINEMA

Lessico delle opere, storie e personaggi dal 1898 ai nostri giorni

gabriele mazzotta editore

INDICE

<i>I SENTIERI DELLA FANTASCIENZA CINEMATOGRAFICA</i>	<i>PAG.</i>	<i>7</i>
<i>VERSO UNA DEFINIZIONE DEL GENERE</i>	»	<i>8</i>
<i>I PIONIERI</i>	»	<i>9</i>
<i>IL CICLO SPAZIALE</i>	»	<i>17</i>
<i>INVASORI DELLA TERRA</i>	»	<i>45</i>
<i>I LABORATORI DIABOLICI</i>	»	<i>63</i>
<i>I SUPERUOMINI</i>	»	<i>81</i>
<i>UOMINI ARTIFICIALI</i>	»	<i>109</i>
<i>GLI ESPERIMENTI PROIBITI</i>	»	<i>141</i>
<i>LE CREATURE MOSTRUOSE</i>	»	<i>159</i>
<i>L'ERA ATOMICA E LA « FANTAPOLITICA »</i>	»	<i>193</i>
<i>LE ULTIME ORE</i>	»	<i>211</i>
<i>ELENCO DELLE ILLUSTRAZIONI, CASTS E BREVI ACCENNI DELLE TRAME</i>	»	<i>225</i>
<i>FILMOGRAFIA CRONOLOGICA</i>	»	<i>292</i>