

LAURA SILVESTRI

FALSI E PROVE D'AUTORE:
LE LEGGENDE DI BECQUER

GIANFRANCO ANGELICO BENVENUTO EDITORE
UDINE
1990

LAURA SILVESTRI

**FALSI E PROVE D'AUTORE:
LE LEGGENDE DI BECQUER**

*A Rosella
con affetto
Laura*

GIANFRANCO ANGELICO BENVENUTO EDITORE

UDINE

1990

© 1990 by Gianfranco Angelico Benvenuto Editore
32100 Udine - Via Marco Volpe, 85-tel. 0432/26898

INDICE

PERCHE' LA PROSA	pag.	7
La confusione dei generi	»	9
Poesia e prosa	»	11
Il discorso della realtà	»	14
Note	»	19
ANCORA L'ORIENTE.....	»	25
Tradizione-traduzione	»	27
La costruzione di un mondo	»	30
L'onnipotenza dell'autore	»	34
Tradizione-innovazione	»	35
La morale della favola	»	43
Note	»	46
LA LEGGENDA: UN GENERE ANTICO	»	49
Lo sdoppiamento dell'autore	»	51
Verità e finzione	»	53
Le emozioni	»	62
La leggenda sacra	»	68
Una scrittura esemplare	»	71
Note	»	83
IL COLORE DEL POSSIBILE	»	87
Lo schema razionale	»	89
I significati del verde	»	92
L'ombra e l'anima	»	96

La ricerca di sé	pag.	99
Il ritrovamento dell'altro	»	104
Cause ed effetti del ritrovamento	»	112
Quale dei due?	»	116
Note	»	119
CACCIA ALL' ERRORE	»	123
Il furto e la falsificazione dell'opera	»	125
Il cambio delle regole	»	129
L'autore dei delitti	»	132
L'artefice	»	137
Il rosso della prosa	»	141
Note	»	145
ALL'ORIGINE DEL BENE E DEL MALE	»	147
Vita e letteratura	»	149
La morte addomesticata	»	155
La genesi del racconto letterario	»	165
Tra realismo e idealismo	»	170
Note	»	176
BIBLIOGRAFIA	»	181