

Roger Bozzetto

*du fantastique  
iconique*

*pour une approche des effets  
du fantastique en peinture*



E.C. EDITIONS

ROGER BOZZETTO

# *du fantastique iconique*

*pour une approche des effets du fantastique  
en peinture*



E.C. Editions

*Grand merci à tous ceux qui ont participé à l'élaboration  
de ce travail : F. Derivery, R. Perrot, G. Astic, et Colette  
— qui l'a relu avec attention.*