

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO. FACOLTÀ DI LETTERE
Cattedra di Letteratura ispano-americana

«QUADERNI DELLA RICERCA»

diretti da Giuseppe Bellini

14

EMILIA PERASSI

ALLE RADICI DEL
FANTASTICO RIOPLATENSE:
LEOPOLDO LUGONES



BULZONI EDITORE

Roma

EMILIA PERASSI

ALLE RADICI DEL
FANTASTICO RIOPLATENSE:
LEOPOLDO LUGONES

BULZONI EDITORE
Roma

Edito con il contributo del Ministero della Ricerca Scientifica e Tecnologica (40%)

EMILIA PERASSI

LEOPOLDO LUGONES
FANTASTICO RIOPLATENSE
ALLE RADICI DEL

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

È vietata la traduzione, la memorizzazione elettronica, la riproduzione totale o parziale, con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia anche ad uso interno o didattico.

L'illecito sarà penalmente perseguibile a norma dell'art. 171 della Legge n. 633 del 22/04/1941.

ISBN 88-7119-553-1

© by 1992 Bulzoni editore
00185 Roma, Via dei Liburni, 14

IL CASO LUGONES

I. Il caso Lugones	p. 7
II. L'epitesto	
2.1 Il giardino delle delizie	» 17
2.2 Alla ricerca dell'unità	» 25
2.2.1 Elementi di teosofia pratica e teorica	» 30
2.3 L'universo in dieci lezioni	» 36
2.3.1 La materia	» 45
2.3.2 L'origine della vita	» 47
2.3.3 L'uomo	» 47
2.3.4 Il pensiero	» 48
III. Il macrotesto	
3.1 La struttura antologica	» 53
IV. Il testo	
4.1 Mimesi e verosimiglianza	» 81
4.2 Lo spazio e il tempo	» 88
4.2.1 Il deserto	» 88
4.2.2 La luce e il colore	» 91
4.2.3 Ora, età, data	» 100
4.3 Diacronie	
4.3.1 La realtà riflessa	» 109
4.3.2 Testi di follia, testi di silenzio	» 113
4.3.3 Motivi ricorrenti	» 124
APPENDICE	
I testi	» 129
BIBLIOGRAFIA	» 141