

La cifra
nel tappeto

Prosper Mérimée

La Venere d'Ille

racconto interpretato da Stefano Lazzarin



Piero
Manni

Prosper Mérimée



La Venere d'Ille

racconto interpretato da Stefano Lazzarin

Acervo Rosalba Campra



 Piero
Manni

© 1999 Piero Manni
Via Nino Bixio 11/b - Lecce

Volumi pubblicati

Prosper Mérimée, *La Venere d'Ille*
racconto interpretato da Stefano Lazzarin

In preparazione:

Matilde Serao, *La virtù di Checchina*
racconto interpretato da Marina Polacco

Indice

Presentazione	5
Note alla presentazione	10
PROSPER MÉRIMÉE	11
La Venere d'Ille	
Note al testo	48
STEFANO LAZZARIN	
Mérimée, le statue, il fantastico	
1. Che cos'è la Venere d'Ille?	53
2. Un racconto sull'archeologia	54
3. Un racconto sulla scultura –o sulla letteratura?	56
4. Fonti biografiche	59
5. Fonti aneddotiche	64
6. Fonti folcloriche	65
7. Storie di statue (viventi)	67
8. Pigmalione e Medusa	71
9. Un codice letterario	74
10. Un codice antropologico	76
11. Ritorno del superato	81
12. Percorsi verso il fantastico	83
13. Teorie del fantastico	83
14. Mérimée e la poetica del fantastico	93
15. Strutture narrative, strutture tematiche	97
16. Interpretazioni molteplici	99
17. Il fantastico del linguaggio: allusioni e citazioni	100

18. Il fantastico del linguaggio: la retorica della prolessi	105
19. Il fantastico del linguaggio: le iscrizioni	108
20. Il fantastico del linguaggio: la moltiplicazione del senso	108
21. Venere bianca e Venere nera	111
22. Lettera e metafora	114
23. La statua, l'irrappresentabile	116
Note al saggio	119
Testi citati	129
Percorsi didattici	135