

Jérôme - Antoine Rony

LA MAGIA



EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES

JÉROME-ANTOINE RONY

LA MAGIA



EUDEBA

EDITORIAL UNIVERSITARIA DE BUENOS AIRES

Título de la obra original:

La magie

Presses Universitaires de France, Paris, 1950

Traducida de la segunda edición, 1956, por

EUGENIO ABRIL

La revisión estuvo a cargo del
departamento técnico de la Editorial

© 1962 Editorial Universitaria de Buenos Aires - Florida 656

Fundada por la Universidad de Buenos Aires

Hecho el depósito de ley

IMPRESO EN LA ARGENTINA. — PRINTED IN ARGENTINA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. Los elementos de la magia ..	7
1. El mago, 7; 2. La ceremonia mágica, 9; 3. La doctrina mágica, 24.	
CAPÍTULO II. Las grandes etapas de la magia	27
1. La magia entre los primitivos, 28; 2. La Edad de Oro de la magia. Las magias del antiguo Oriente, 32; 3. Un islote de resistencia: Israel, 39; 4. Grecia y Roma, 42; 5. Los comienzos de la era cristiana, 47; 6. La Edad Media y el Renacimiento, 50; 7. Los tiempos modernos, 59.	
CAPÍTULO III. Las fuentes de la magia	73
1. Las fuentes irracionales, 75; 2. Razón y magia, 80.	
CAPÍTULO IV. La magia y la ciencia	85
CAPÍTULO V. La magia y la religión	95
CAPÍTULO VI. El arte y la magia	104
CONCLUSIÓN. La magia y nosotros	111
BIBLIOGRAFÍA SUMARIA	120