



CUENTOS  
FANTÁSTICOS  
HISPANOAMERICANOS

ANTOLOGÍA de MIGNON DOMÍNGUEZ

HUEMUL 

# CUENTOS FANTÁSTICOS HISPANOAMERICANOS

Selección, estudio y notas

de

Mignon Domínguez

Acervo Rosalba Campra



## Agradecimiento

Huemul, una división de Editorial Crea S.A., se complace en agradecer especialmente a los autores de los cuentos incluidos en esta antología, y a sus editores, las generosas autorizaciones que posibilitaron esta publicación.

Impreso en la Argentina  
Printed in Argentina  
Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11 723.  
Prohibida la reproducción  
total o parcial.  
© 1980, EDITORIAL CREA S.A.  
Av. Belgrano 624, Buenos Aires

# CUENTOS FANTÁSTICOS HISPANOAMERICANOS

## ESTUDIO PRELIMINAR

### SUMARIO

1.	Introducción	7
2.	<i>Maravilloso, extraño, fantástico</i>	8
3.	<i>Triple principio de composición del relato fantástico</i>	14
	3.1. Verbal. 3.2. Sintáctico. 3.3. Semántico	
4.	<i>La ambigüedad fantástica</i>	22
	4.1. Fantástico exterior. 4.2. Fantástico interior. 4.3. El problema del narrador y del lector	
5.	<i>Verosimilitud</i>	25
	5.1. Lo verosímil semántico. 5.2. Lo verosímil sintáctico.	
6.	<i>Tipologías de la literatura fantástica</i>	27
	6.1. Bioy Casares	
	6.2. Haydée Flesca	
	6.3. Louis Vax	
	6.4. Emilio Carilla	
	6.5. Ana M. Barrenechea	
7.	<i>Borges y su poética de la narrativa fantástica</i>	34
	7.1. El arte narrativo y la magia	
	7.2. Prólogo a <i>La invención de Morel</i>	