

IV Congresso Internacional “Vertentes do Insólito Ficcional”  
VII Encontro Nacional “O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional”  
XV Painel “Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional”

# ***Monstruosidades ficcionais***

Homenagem aos 200 anos de *Frankenstein* de Mary Shelley (1818 – 2018)  
UERJ, Instituto de Letras, de 12 a 14 de novembro de 2018

Este ano de 2018 não promete ser nada melhor do que 2017 foi para o Brasil, para o Estado do Rio de Janeiro e, nem mesmo, para a **UERJ**, mas a gente **insiste, persiste e resiste**, porque **existe**. E para que **nossos projetos** continuem **existindo**, a gente precisa **insistir e persistir** nas suas realizações, mostrando que se **resiste** a todas as ameaças e agressões que sofremos.

No ano de 2017, não realizamos o **Encontro Nacional “O Insólito em Questão na Narrativa Ficcional”**, nem o **Painel “Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional”**, que sempre acontece junto de nossos eventos nacionais ou internacionais porque foi a gênese deste projeto de eventos, iniciados em 2007. Em 2018, com o objetivo de não deixar nossos “sonhos” esmorecerem, definharem e morrerem, vamos realizar o **IV Congresso Internacional “Vertentes do Insólito Ficcional”**, juntamente com o **VII Encontro Nacional “O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional”** e o **XVI Painel “Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional”**.

Não sabemos com que recursos contaremos para a realização do evento, muito menos qual será a sua dimensão, contudo, vamos **insistir, persistir e resistir** e realizar o evento, ainda que menor e acanhado... Essa é a única maneira de não esmorecer, definhar e morrer, deixando de acontecer por completo, deixando de **existir**. Para que consigamos realizar o evento, precisamos unir forças e, com apoios variados, como sempre vem acontecendo, fazer juntos e de mãos dadas.

Esta edição dos **IV Congresso Internacional “Vertentes do Insólito Ficcional”**, **VII Encontro Nacional “O Insólito em Questão na Narrativa Ficcional”** e **XVI Painel “Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional”** tem por tema central as **monstruosidades ficcionais**, homenageando os **200 anos de *Frankenstein* de Mary Shelley**.

A despeito de a inspiração temática ser uma personagem, o evento não se limitará a essa *figura* da ficção, nem mesmo às *figuras* ficcionais e, sequer, à ficção literária. A proposta do evento é abarcar variadas manifestações compositivas de monstruosidades em qualquer canal midiático.

Assim, a temática central subdivide-se nos seguintes eixos centrais:

- ✓ **200 anos de Frankenstein;**
- ✓ **Composição de:**
  - **personagens monstruosas;**
  - **espaços monstruosos;**
  - **tempos monstruosos;**
- ✓ **Figuras monstruosas;**
- ✓ **Espaços monstruosos;**
- ✓ **Tempos monstruosos;**
- ✓ **Cenas ou cenários monstruosos;**
- ✓ **Monstruosidades insólitas;**
- ✓ **Transmigrações ou sobrevida de personagens monstruosas.**

As conferências e palestras, bem como os simpósios abertos, cingem-se a esses eixos, isolada ou articuladamente. As comunicações submetidas aos simpósios deverão circunscrever-se às abordagens do insólito ficcional e, de maneira mais específica, às expectativas do simpósio em que se inscrevam.

Contando com a colaboração e participação de todos, esperamos realizar mais um evento que contribua para as pesquisas e os estudos do insólito ficcional no Brasil e no mundo.