

III Congresso Internacional *Vertentes do Insólito Ficcional* XV Painel *Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional*

“A personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional”

Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, de 15 a 19 de novembro de 2016

APRESENTAÇÃO

O III Congresso Internacional *Vertentes do Insólito Ficcional* e o XV Painel *Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional*, com a temática central “A personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional”, representa um dos pontos de interseção entre projetos de pesquisa que vêm sendo desenvolvidos no Centro de Literatura Portuguesa (CLP) da Universidade de Coimbra (UC), Portugal, e no Seminário Permanente de Estudos Literários da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (SePEL.UERJ), Brasil, no âmbito do acordo de cooperação interinstitucional firmado entre a UERJ e a UC, cujo termo aditivo determina que suas atividades devam ser executadas pelo SePEL.UERJ, sob a coordenação de Flavio García, e pelo CLP, sob a coordenação de Carlos Reis, com base no plano de trabalho “Figuras da Ficção”.

Inicialmente, pretendia-se que este evento de 2016 fosse uma realização efetivamente compartilhada que conjugasse a principal linha de interseção entre esses projetos de pesquisa, ambos centrados na ficção, que é a personagem, em seus processos compositivos, implicando sua *figuração*. Contudo e com o acordo dos coordenadores, reconhece-se que o momento de crise que se vive, com dificuldades de custeio, impede a concretização dos planos iniciais para o evento deste ano, ainda que bem delineados e bastante avançados.

Em 2012, dando sequência aos **Painéis Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional**, iniciados em 2007, na Faculdade de Formação de Professores de São Gonçalo (*campus* da UERJ nessa cidade do Grande Rio), e aos **Encontros Nacionais O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional**, surgidos em 2009, no Instituto de Letras (ILE) da UERJ, aconteceu o **I Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional**, cuja segunda edição se deu em 2014, igualmente com pesquisadores de diferentes universidades brasileiras, portuguesas e estrangeiras.

Dedicar esta 3ª edição do **Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional** e 15ª do **Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional** à temática da **personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional** é a maneira mais singela que se encontrou para manter e realçar, ainda que de forma tênue, os laços que existem entre os grupos do Brasil, sediados na UERJ, e de Portugal, sediados na UC. Espera-se, ainda, que isso seja o prenúncio da realização, no Brasil, mais propriamente na UERJ, do **Colóquio Figuras da Ficção 5**, já no próximo ano. Assim, o Congresso que ora se realiza, atando fios de uma rede internacional de pesquisa em pleno desenvolvimento, propõe-se a conjugar duas linhas de reflexão: a que incide sobre o *insólito*, em suas manifestações ficcionais, teóricas, críticas e historiográficas, sediada no SePEL.UERJ, veículo de ações do Grupo de Pesquisa (Diretório CNPq) “Nós do Insólito: vertentes da ficção, da teoria e da crítica”; e a que incide sobre a *figuração*, envolvendo as suas dimensões ficcionais, discursivas e cognitivas, localizada no CLP, no Grupo Teoria da Literatura, Projeto de Investigação “Figuras da Ficção” (<http://www.uc.pt/fluc/clp/inv/proj/teolit/figfic>). No ponto de cruzamento dessas duas linhas, encontra-se a *personagem*, importante categoria estética, representada em práticas discursivas e artísticas transliterárias e transmidiáticas (literatura, teatro, cinema, artes plásticas, ciberlinguagens etc.).

As sessões plenárias de conferências, bem como as sessões semiplenárias de simpósios, serão espaços de debates, a partir de diferentes pontos de vista, acerca do tema central do evento, “a personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional”, admitindo-se, para tanto, visões amplificadas e ampliadas desses dois termos-conceito.

O mais fica por vir em um futuro bem próximo, assim esperamos e desejamos que seja.

Os Coordenadores